

ВСТУПЛЕНИЕ

ЕШКО имеет большой опыт преподавания иностранных языков людям различного возраста и с разным уровнем исходной подготовки. Наша оригинальная методика пользуется большой популярностью, и все же мы решили расширить наше предложение и разработали **инновационный курс**, в котором сохранили все то, что так нравится студентам наших языковых курсов: работу с красным фильтром-закладкой, сотрудничество с личным преподавателем, разнообразные дополнительные материалы, – но при этом сделали акцент на **самых современных образовательных технологиях**.

Во-первых, курс опирается на **концепцию Edutainment (образование + развлечение)**, позволяющую сделать процесс обучения максимально увлекательным, разнообразным и эффективным, превратить его в своеобразную **коммуникативную игру**.

Во-вторых, в курсе представлено **большое количество цветных иллюстраций**, активизирующих разные каналы восприятия и обеспечивающих наиболее **эффективное усвоение материала**.

В-третьих, курс отличается **интенсивной подачей** как лексического, так и грамматического материала, а многочисленные диалоги героев курса, привязанные к повседневным коммуникативным ситуациям, создают эффект **погружения в языковую среду**.

Кроме того, в курсе предлагаются **самые разнообразные задания и упражнения**, позволяющие отработать все четыре языковых навыка (чтение, аудирование, говорение и письмо): кроссворды, работа с иллюстративным материалом, прослушивание современных песен, психологические тесты, картография и т.д.

При изложении материалов курса используется **транскрипция, записанная знаками Международного фонетического алфавита**, знание которого будет полезно и при изучении других иностранных языков.

В курсе широко представлены **средства эффективного конспектирования**: рубрикация, выделение цветом и т.д., что значительно облегчает восприятие и способствует запоминанию и структурированию материала.

В конце уроков приводятся **ключи к упражнениям**, что обеспечивает постоянный **самоконтроль**.

В курсе **интенсифицирован процесс развития навыков аудирования**, для чего некоторые диалоги и упражнения не включены в основной текстовый материал уроков, а записаны на CD (текстовые версии этих упражнений представлены в отдельном разделе в конце учебных журналов).

Итак, наш курс ориентирован на студентов, отличающихся настойчивостью, самостоятельностью, стремлением к системности, открытым новым решениям и ценящих креативность, – то есть на Вас!

По окончании курса Вы можете получить **Свидетельство ЕШКО** установленного и/или специального образца, а также воспользоваться нашими льготными партнерскими программами.

Как работать с учебными материалами

Изучение английского языка по методике ЕШКО отличается эффективностью и доступностью. От Вас потребуется лишь регулярно работать над учебными материалами и систематически высылать домашние работы на проверку личному преподавателю. Правильно распределить свои силы и время Вам поможет единая структура уроков курса, к которой Вы быстро привыкнете. А сейчас внимательно ознакомьтесь с ней.

| | |
|-----------------------------|--|
| Чему Вы научитесь | Перед началом занятий Вы узнаете, какие навыки приобретете в данном уроке. По мере изучения материала контролируйте и фиксируйте достигнутые успехи. |
| WARM-UP | Вводная языковая разминка. |
| GRAMMAR LAB | Раздел содержит элементы грамматики, на которых базируется материал урока. Включает новые правила, грамматические структуры, а также упражнения, закрепляющие теорию. |
| Pronunciation | Информация и упражнения на произношение. |
| COMMUNICATION | Раздел, посвященный развитию навыков речевого общения. |
| Word bank | Вводится новая лексика и отрабатывается ее употребление в соответствующем контексте. |
| Language skills | Упражнения на аудирование, чтение, говорение и письмо. Часто эти языковые умения будут отрабатываться совместно, например: аудирование и говорение (<i>listening and speaking</i>), чтение и письмо (<i>reading and writing</i>). |
| The world of English | Во втором уроке каждого учебного журнала представлены англоязычные страны и различные культурные аспекты, которые необходимо знать для правильного общения на английском языке. |
| GRAMMAR SUMMARY | Раздел, обобщающий грамматический материал урока. |
| HOMEWORK | Домашняя работа, позволяющая проверить и закрепить знания, полученные в двух уроках. Повторяется на бланке в середине журнала. Домашнюю работу, выполненную на бланке-вкладыше, Вы можете отправить своему личному преподавателю для проверки. Правила оформления домашней работы находятся на внутренней стороне обложки в конце каждого журнала. Выполнение домашних работ курса предусмотрено также в режиме on-line на сайте ЕШКО. |
| KEY | Ключи к упражнениям. |
| TAPESCRIPTS | Фразы и диалоги упражнений, не включенные в текстовый материал урока, а записанные только на прилагаемом к журналу CD. |
| DICTIONARY | Словарь, содержащий новые слова двух уроков, их перевод и транскрипцию, записанную Международным фонетическим алфавитом – МФА (<i>International Phonetic Alphabet – IPA</i>). Обращайтесь к словарю каждый раз, когда встретите новое слово, а также для уточнения произношения. |

В журнале с уроками 1–2 дополнительно приводятся **алфавит и правила транслитерации**.

В нашем курсе большое внимание уделяется **языковой практике**: в уроках **9–10, 19–20, 29–30 и 39–40** представлены комплексы упражнений на повторение, закрепление и углубление изученного материала в новых коммуникативных ситуациях.

К каждому учебному журналу прилагается **CD**, включающий аудиозаписи к упражнениям уроков, домашнее задание на аудирование и словарь новых слов.

В уроках курса используются следующие условные обозначения, облегчающие усвоение знаний:



необходимо прослушать аудиозапись на CD. Диктор произносит слово **listening** с указанием соответствующего номера аудиодорожки (например, 1);



рассматривается новая грамматическая тема;



Study TIP – рекомендации, касающиеся методов и приемов обучения;



важная информация, включающая особенности произношения и грамматики английского языка. Отработайте и заучите представленные здесь правила;

3 (8)

ссылка указывает, что этот вопрос рассматривался в уроках курса. Вы можете повторить его, вернувшись, например, к уроку 3, странице 8;



здесь Вы можете без всякого ущерба для эффективного усвоения материала сделать паузу, отдохнуть от учебы, чтобы вернуться к ней позже.

Советы Вашего преподавателя

- Работу над текстом, напечатанным **красным шрифтом**, следует выполнять с **красным фильтром**, прилагаемым к комплекту учебных материалов курса. Закрывайте красный текст фильтром, а после выполнения упражнения убирайте фильтр и проверяйте правильность выбранного Вами варианта. Красный фильтр очень эффективен и при изучении новых слов и выражений.
- Систематичность в учебе обеспечит видимые практические результаты уже после первых уроков, а значит, Вы быстрее достигнете поставленной цели. Посвящайте занятиям **30–45 минут** в день. Старайтесь, чтобы перерывы в работе над материалами курса не превышали трех дней. Рекомендуемое время изучения одного журнала – **один месяц**.
- Владеть правильным произношением и освоить мелодику английского предложения Вам помогут **аудиозаписи на CD**, сопровождающие все учебные материалы курса. Используйте максимум возможностей для того, чтобы внимательно слушать и затем многократно повторять упражнения за диктором, добиваясь полного соответствия звуков и интонации. Возьмите за правило больше читать вслух, четко и ясно произнося каждое слово.
- Научиться понимать устную иностранную речь можно только на практике, поэтому последовательно, настойчиво и многократно выполняйте все упражнения на аудирование. Тексты аудиозаписей из **Tapescripts** используйте только как вспомогательный материал, обращайтесь к ним лишь **после самостоятельной работы над упражнениями**.
- Заучивайте слова, представленные в **MINI DICTIONARY**. Для этого как можно больше работайте с **красным фильтром**.
- Регулярно возвращайтесь к пройденным урокам и повторяйте изученный материал. Уточнить интересующие Вас вопросы, найти важные грамматические правила и лексику по темам Вам поможет **программа курса**, представленная на следующей странице.

ПРОГРАММА КУРСА

⇒ УРОКИ 1-2

Фонетика: особенности английского произношения, Международный фонетический алфавит, правила транслитерации.

Лексика по темам: приветствие, обращение; знакомство, личная анкета, семья; профессии; страны и национальности.

Грамматика (морфология и синтаксис): алфавит; неопределенная форма глагола; спряжение глагола *to be* в настоящем простом времени *Present Simple* (полные и сокращенные, утвердительные и отрицательные формы); личные местоимения, притяжательные местоимения, вопросительные и указательные местоимения; неопределенный артикль; множественное число существительных; количественные числительные от 1 до 100; выражение принадлежности с помощью притяжательного падежа существительных и предлога *of*; оборот *have got*; утвердительные и вопросительные предложения; общие и специальные вопросы.

Страноведение: Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии.

⇒ УРОКИ 3-4

Фонетика: словесное ударение, ударение в двусложных и многосложных словах, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: дом и квартира, предметы мебели и интерьера; средства транспорта; покупки; прогулка по городу; цветообозначения.

Грамматика (морфология и синтаксис): вопросительные и отрицательные предложения с оборотом *have got*; краткие ответы на вопросы с оборотом *have got*; предлоги; образование множественного числа существительных не по общему правилу; конструкция *there is/there are*; определенный артикль *the*; модальный глагол *can* для выражения возможности.

Страноведение: Лондон, достопримечательности Лондона.

⇒ УРОКИ 5-6

Фонетика: произношение гласных звуков /ʌ/ и /ʊ/, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: указание времени суток в часах и минутах, дни недели; домашние дела, распорядок дня, приемы пищи.

Грамматика (морфология и синтаксис): общие и специальные вопросы со вспомогательным глаголом *do/does*; краткие ответы на вопросы со вспомогательным глаголом *do/does*; простое настоящее время *Present Simple*; окончание *-s* глаголов третьего лица ед. числа настоящего времени; место наречий времени в предложении; порядок слов в утвердительном предложении; отрицательные предложения в *Present Simple*.

Страноведение: уклад жизни англичан.

⇒ УРОКИ 7-8

Фонетика: произношение согласных звуков /ʃ/, /tʃ/ и /dʒ/, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: профессии, профессиональные обязанности, рабочее место, объявление о вакансии, резюме, переписка и собеседование с работодателем.

Грамматика (морфология и синтаксис): употребление глаголов 3-го лица ед. числа настоящего времени; прилагательные; суффиксы прилагательных *-ous*, *-ive*, *-able*, *-ible*; приставки прилагательных *-un*, *-in*, *-dis*; предлоги *in* и *at*; модальный глагол *can* в значении «уметь»; глагол *have to* для выражения необходимости; глагол *want to* для выражения намерения, желания.

Страноведение: рынок труда в Великобритании.

⇒ УРОКИ 9-10

Языковая практика. Комплекс упражнений на повторение, закрепление и углубление материала, изученного в уроках 1–8.

⇒ УРОКИ 11-12

Фонетика: произношение согласных звуков /n/ и /ŋ/, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: хобби, спорт, театр, кино, предпочтения; способы оплаты покупок.

Грамматика (морфология и синтаксис): герундий; наречия меры и степени; оборот *would like* для выражения пожелания; использование герундия и инфинитива после глаголов *like, love, hate, prefer, would like, want*; личные местоимения в объектном падеже; некоторые случаи отсутствия артикля; выражение согласия и несогласия с высказанным собеседником утверждением или отрицанием.

Страноведение: жизнь в Америке.

⇒ УРОКИ 13-14

Фонетика: произношение гласных звуков /ʊ/ и /ɔ:/, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: внешность, черты характера, одежда; путешествия, дорожные впечатления, достопримечательности.

Грамматика (морфология и синтаксис): настоящее длительное время *Present Continuous*; обстоятельства времени, употребляемые с *Present Continuous*; сравнительная характеристика времен *Present Simple* и *Present Continuous*; последовательность прилагательных, определяющих существительное; место предлогов *at, to, for, with* в вопросительных предложениях, начинающихся с *who* и *what*.

Страноведение: Нью-Йорк.

⇒ УРОКИ 15-16

Фонетика: тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: город и деревня, перемещение по городу и загородной местности; покупки в магазине промышленных товаров; характеристика предметов (форма, материал, качество, цена).

Грамматика (морфология и синтаксис): повелительное наклонение глагола; модальные глаголы *can* и *can't* для выражения запрета или разрешения; предлоги направления; порядковые числительные; неопределенные местоимения *some, any, one*; образование степеней сравнения прилагательных; случаи отсутствия артикля; неисчисляемые существительные.

Страноведение: лондонское метро.

⇒ УРОКИ 17-18

Фонетика: произношение гласных звуков /ə/ и /e/, фразовое ударение, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: еда, продукты, диета, покупки в продуктовом магазине, кулинарные традиции, приготовление пищи, меню, столовые приборы, посещение ресторана.

Грамматика (морфология и синтаксис): исчисляемые и неисчисляемые существительные; указание количества неисчисляемых существительных; согласование неисчисляемых существительных с глаголом; неопределенные местоимения *somebody, something, anybody, anything*; наречия степени *a lot of, many, much, enough, too many, too much*.

Страноведение: английская кухня.

⇒ УРОКИ 19-20

Языковая практика. Комплекс упражнений на повторение, закрепление и углубление материала, изученного в уроках 11–18.

⇨ УРОКИ 21-22

Фонетика: произношение окончания *-ed* /t/, /d/ и /ɪd/, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: знаменитые люди, исторические события, биография, мемуары; профессии; времена года, месяцы.

Грамматика (морфология и синтаксис): простое прошедшее время *Past Simple*; обстоятельства времени, употребляемые с *Past Simple*; утвердительные, вопросительные и отрицательные формы глагола *to be* в *Past Simple*; правильные и неправильные глаголы; образование форм правильных глаголов в *Past Simple*; образование форм некоторых наиболее употребительных неправильных глаголов в *Past Simple*; числительные, указывающие даты; образование существительных-названий профессий от соответствующих глаголов; сочинительные союзы *and* и *but*; подчинительные союзы, вводящие придаточные времени.

Страноведение: выдающиеся люди Великобритании.

⇨ УРОКИ 23-24

Фонетика: фразовое ударение, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: части тела человека, самочувствие, заболевания, посещение врача; психологические характеристики человека.

Грамматика (морфология и синтаксис): модальные глаголы *should, shouldn't, must, need, have to* в утвердительной и отрицательной форме; *модальный глагол shall*; возвратные местоимения.

Страноведение: здравоохранение в Великобритании.

⇨ УРОКИ 25-26

Фонетика: произношение многосложных слов, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: погода, прогноз погоды, времена года, атмосферные явления; планы на будущее, образование.

Грамматика (морфология и синтаксис): оборот *to be going to* для выражения будущего действия или намерения (утвердительная, вопросительная и отрицательная формы); инфинитивные конструкции с глаголами *want to, would like to, hope to*; прямое, косвенное и предложное дополнения; безличные предложения с местоимением *it*; использование выражений *let's* и *why don't* для побуждения к действию.

Страноведение: образование в Великобритании.

⇨ УРОКИ 27-28

Фонетика: произношение дифтонгов /aɪ/ и /ɔɪ/, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: чувства, настроение, эмоциональное состояние; праздники и особые события в жизни, поздравления и пожелания.

Грамматика (морфология и синтаксис): неправильные глаголы в *Past Simple*; вспомогательный глагол *did*; отрицательная форма глаголов во времени *Past Simple*; наречия меры и степени; суффиксы прилагательных *-ing* и *-ed*; общие и специальные вопросы, вопросы к подлежащему.

Страноведение: праздники в Великобритании и США.

⇨ УРОКИ 29-30

Языковая практика. Комплекс упражнений на повторение, закрепление и углубление материала, изученного в уроках 21–28.

⇒ УРОКИ 31-32

Фонетика: тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: повседневные занятия; необычные явления, мистика, детективы, преступления, трагические события.

Грамматика (морфология и синтаксис): прошедшее длительное время *Past Continuous* (утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения); сравнительная характеристика времен *Past Simple* и *Past Continuous*; суффикс наречий *-ly*; прилагательные *friendly, lonely, lovely, silly*; подчинительные союзы *when, as, because*; предлог *during* и союз *while*.

Страноведение: Стоунхендж.

⇒ УРОКИ 33-34

Фонетика: произношение гласных звуков /ɔ:/ и /ɒ/, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: природа, домашние и дикие животные, защита окружающей среды; компьютер, компьютерные технологии, Интернет, электронные сообщения.

Грамматика (морфология и синтаксис): будущее простое время *Future Simple*; обстоятельства времени, употребляемые с *Future Simple*; утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения с глаголами во времени *Future Simple*; сравнительная характеристика времен *Future Simple* и *Present Continuous*; *shall* как вспомогательный и как модальный глагол.

Страноведение: Ирландия.

⇒ УРОКИ 35-36

Фонетика: произношение дифтонгов /eɪ/, /əʊ/ и гласного звука /ɔ:/, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: отпуск, каникулы, виды отдыха; путешествия, заказ билетов, в аэропорту, на вокзале, в гостинице, в дороге, средства транспорта.

Грамматика (морфология и синтаксис): настоящее завершённое время *Present Perfect*; обстоятельства времени, употребляемые с *Present Perfect*; утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения в *Present Perfect*; причастие прошедшего времени *Past Participle*; предлоги в устойчивых словосочетаниях; глаголы с послелогом.

Страноведение: как отдыхают британцы.

⇒ УРОКИ 37-38

Фонетика: произношение дифтонга /eə/, тренировочные упражнения произносительно-интонационного характера.

Лексика по темам: средства массовой информации, телевидение, радио, газеты, журналы, программа передач.

Грамматика (морфология и синтаксис): случаи употребления времени *Present Perfect*; сравнительная характеристика времен *Past Simple* и *Present Perfect*; неопределённые местоимения *some, any, no* и их производные; особенность отрицательных конструкций в английском языке.

Страноведение: печатные СМИ в Великобритании.

⇒ УРОКИ 39-40

Языковая практика. Комплекс упражнений на повторение, закрепление и углубление материала, изученного в уроках 31–38.

А теперь фрагменты уроков курса. Обратите внимание на простоту и доступность изложения материала. По возможности постарайтесь включиться в работу – выполнение некоторых первых заданий будет Вам под силу. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ знакомит с алфавитом, правилами произношения английских звуков и Международным фонетическим алфавитом. С первых же шагов теория и практика сопровождаются аудиозаписями – о них Вам напомнит значок «наушники».

ABC Алфавит



| Печатный (рукописный) шрифт | Название букв | Печатный (рукописный) шрифт | Название букв | Печатный (рукописный) шрифт | Название букв |
|-----------------------------|---------------|-----------------------------|---------------|-----------------------------|---------------|
| Aa (Aa) | /ei/ | Jj (Jj) | /dʒei/ | Ss (Ss) | /es/ |
| Bb (Bb) | /bi:/ | Kk (Kk) | /kei/ | Tt (Tt) | /ti:/ |
| Cc (Cc) | /si:/ | Ll (Ll) | /el/ | Uu (Uu) | /ju:/ |
| Dd (Dd) | /di:/ | Mm (Mm) | /em/ | Vv (Vv) | /vi:/ |
| Ee (Ee) | /i:/ | Nn (Nn) | /en/ | Ww (Ww) | /'dʌblju:/ |
| Ff (Ff) | /ef/ | Oo (Oo) | /əʊ/ | Xx (Xx) | /eks/ |
| Gg (Gg) | /dʒi:/ | Pp (Pp) | /pi:/ | Yy (Yy) | /wai/ |
| Hh (Hh) | /etʃ/ | Qq (Qq) | /kju:/ | Zz (Zz) | /zed/ |
| Ii (Ii) | /ai/ | Rr (Rr) | /ɑ:/ | | |

IPA Международный фонетический алфавит

Лучше всего работать над произношением и интонацией, слушая и многократно повторяя слова и предложения, записанные на прилагаемом CD. В английском языке звучание слова часто значительно отличается от его написания, поэтому во всех словарях для каждого английского слова дается его фонетическая транскрипция. В большинстве современных словарей используется Международный фонетический алфавит (IPA), поэтому важно изучить его. Транскрипция поможет Вам правильно произнести любое, даже незнакомое английское слово. Знание международного фонетического алфавита пригодится Вам и при изучении других языков.

Для того чтобы научиться читать символы IPA, Вы должны слушать аудиозапись и одновременно внимательно следить за фонетической транскрипцией. В нижеследующих таблицах рядом с каждым звуком дан пример слова, в котором встречается этот звук, фонетическая транскрипция данного слова и краткое описание способа произнесения звука в сравнении со звуками русского языка. Некоторым звукам мы уделим особое внимание в разделе **Pronunciation** (произношение), включенном в каждый учебный журнал курса.



| ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И ДИФТОНГИ | | | |
|--------------------------|-------|---------|--|
| i | sit | /sit/ | краткий, близкий к русскому /и/ |
| e | bed | /bed/ | краткий, близкий к русскому /э/ |
| i | happy | /'hæpi/ | средний между русскими /и/ и /й/ |
| æ | bad | /bæd/ | более открытый, чем английский /e/, средний между русскими /а/ и /э/ |

Вы узнаете также, что такое транслитерация и почему она особенно важна для тех, кто планирует зарубежные поездки. Несложные упражнения научат Вас передавать русские имена собственными буквами английского алфавита.

Уроки 1–2 познакомят с простейшими грамматическими правилами и дадут первые коммуникативные навыки. Вы научитесь приветствовать, прощаться и представлять себя и других, считать, задавать элементарные вопросы и отвечать на них. Вы сможете составить небольшой, но весьма содержательный рассказ о себе.

Приступая к работе над каждым уроком, Вы всегда будете четко знать, каких результатов достигнете. Каждый выполненный пункт станет отличным стимулом к дальнейшим успехам. Тема урока 2: «Знакомство».

Meeting people Знакомство

Отметьте , когда научитесь:

- рассказывать о себе и членах своей семьи;
- называть профессии;
- пользоваться числительными от 20 до 100;
- давать отрицательные ответы на заданные вопросы;
- образовывать множественное число существительных по общему правилу.



Каждый урок начинается с вводной ЯЗЫКОВОЙ РАЗМИНКИ.

WARM-UP



Exercise 30

Начнем с членов семьи:

| | | |
|--------------------|------------------------|------------|
| mother, mom | <i>/'mʌðə/, /mɒm/</i> | мать, мама |
| father, dad | <i>/'fɑ:ðə/, /dæd/</i> | отец, папа |
| brother | <i>/'brʌðə/</i> | брат |
| sister | <i>/'sɪstə/</i> | сестра |



Exercise 31

а. Послушайте аудиозапись, в которой Соня и ее родители скажут о себе несколько слов.



б. Сейчас подпишите фотографии, называя отдельных членов семьи.

1 father 2 _____ 3 _____ 4 _____

А вот как подается и отрабатывается важное грамматическое правило – образование множественного числа существительных (фрагмент урока 2, ГРАММАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ).

GRAMMAR LAB

Для образования множественного числа к форме существительного в единственном числе обычно добавляем окончание **-s**.

Примеры

Frank Brown

Doctor

John Gray

Doctor

Frank Brown

Doctor

name

names /neɪmz/

dog

dogs /dɒgz/



brother



brothers /'brʌðəz/



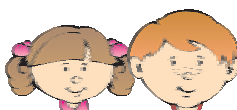
sister



sisters /'sɪstəz/



friend



friends /'frendz/



cat



cats /kæts/

Exercise 38

Образуйте множественное число и подпишите рисунки.

1. a dog



_____ *dogs* _____



2. a house





31

Сравните ответы с аудиозаписью.

Уверены, что Вам понравилось! Грамматика – это просто!

Постоянный раздел COMMUNICATION посвящен развитию навыков РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. Материалы урока 3 научат Вас рассказывать о своем доме. Обратите внимание на полезные методические рекомендации – Study TIP.

Вы когда-нибудь пробовали изучать новые слова подобным образом?

COMMUNICATION

Word bank

Study T I P

Всегда учите новые слова с использованием красного фильтра. Несколько раз прослушайте и прочтите новое слово, закройте его фильтром и повторите самостоятельно. Проверьте свое чтение и перевод по словарю и вновь прослушайте запись.



13

Exercise 13

а. На фотографиях представлена мебель и другие элементы интерьера дома. Прослушайте, как диктор читает их названия. Выучите их и отметьте ✓ те, которые есть в Вашем доме.

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/>  chair /tʃeə/ | <input type="checkbox"/>  sink /sɪŋk/ | <input type="checkbox"/>  sofa /səʊfə/ | <input type="checkbox"/>  shower /ʃaʊə/ | <input type="checkbox"/>  picture /ˈpɪktʃə/ |
| <input type="checkbox"/>  table /teɪbl/ | <input type="checkbox"/>  fridge /frɪdʒ/ | <input type="checkbox"/>  wardrobe /wɔːdrəʊb/ | <input type="checkbox"/>  fireplace /ˈfaɪəpleɪs/ | <input type="checkbox"/>  lamp /læmp/ |
| <input type="checkbox"/>  mirror /mɪrə/ | <input type="checkbox"/>  cupboard /ˈkʌpbɔːd/ | <input type="checkbox"/>  cooker /ˈkʊkə/ | <input type="checkbox"/>  TV /tiːvi/ | <input type="checkbox"/>  carpet /ˈkɑːpɪt/ |

Познакомимся с названиями помещений и несколькими другими полезными словами, которые понадобятся при описании дома.



14

MINI DICTIONARY

| | | |
|---------------------|-----------------|------------------------------|
| flat | /flæt/ | квартира |
| room | /ru:m/ | комната |
| bedroom | /'bed,ru:m/ | спальня |
| bathroom | /'bɑ:θ,ru:m/ | ванная (комната) |
| living room | /'lɪvɪŋ ,ru:m/ | общая комната (гостиная) |
| sitting room | /'sɪtɪŋ ,ru:m/ | |
| kitchen | /'kɪtʃɪn/ | кухня |
| dining room | /'daɪnɪŋ ,ru:m/ | столовая |
| double | /'dʌbl/ | двойной |
| furniture | /'fɜ:nɪtʃə/ | мебель |
| picture | /'pɪktʃə/ | картина, рисунок, фотография |

Совершенствоуя ПРОИЗНОШЕНИЕ, нельзя не уделить внимание ударению.

Pronunciation

Ударение в словах падает в английском языке **на разные слоги** и не определяется постоянным местом в слове, как в некоторых других языках. Для того чтобы правильно ставить ударение, чаще всего нужно просто запомнить ударный слог.

Однако есть и общее правило, согласно которому в существительных, состоящих из двух слогов, ударным обычно является первый слог, например: **'sister**, **'brother**, – а в сложных существительных, состоящих из двух слов, ударение падает преимущественно на первую часть: **'bathroom** или **'bedroom**.



Exercise 33

А сейчас послушайте запись и поставьте знак ударения перед ударным слогом.

1. **'MODERN**
2. **EVERYWHERE**
3. **OPPOSITE**
4. **BATHROOM**
5. **ARMCHAIR**
6. **BEDROOM**
7. **KITCHEN**
8. **SUPERMARKET**



Работа с диалогами – отличное упражнение для развития таких языковых навыков, как СЛУШАНИЕ и ПИСЬМО.

Listening and writing



Exercise 18

Ричард хочет пригласить Элис на свидание, но у нее нет желания встречаться с ним, поэтому она ищет повод для отказа. Послушайте их разговор и запишите на листке календаря «планы» Элис на ближайшие дни.

Richard: Can I meet you on Tuesday?

Alice: Unfortunately, I have English on Tuesday.

Richard: Can I meet you on Thursday then?

Alice: Oh, I'm sorry but I finish work at 8 pm.

Richard: What about Sunday?

Alice: On Sunday I always have dinner with my family.



Особенность курса – погружение в языковую среду. Уже в уроке 5 Вы сможете понять (и даже спеть!) популярную современную английскую песню.



Exercise 16*

Сейчас для Вас прозвучит песня «Friday, I'm in love» из репертуара английской рок-группы «The Cure» /ðə 'kjʊə/. Слушая, записывайте пропущенные в тексте дни недели (Tapescripts 5 на стр. 39).

Friday, I'm in love

I don't care if Monday's blue,
 _____'s grey and Wednesday too.
 _____, I don't care about you.
 It's Friday, I'm in love.
 _____ – you can fall apart,
 Tuesday, _____ – break my heart.
 Oh, Thursday doesn't even start.
 It's _____, I'm in love.
 _____ – wait,
 And _____ always comes too late,
 Friday – never hesitate...
 I don't care if _____'s black,
 Tuesday, _____ – heart attack.
 Thursday – never looking back.
 It's _____, I'm in love.
 _____ – you can hold your head,
 _____, Wednesday – stay in bed.
 Or _____ – watch the walls instead.
 It's Friday, I'm in love.
 _____ – wait,
 And Sunday always comes too late,
 _____ – never hesitate...



20

MINI DICTIONARY

| | | |
|-----------------------|--------------------|--|
| blue | /blu:/ | унылый |
| care | /keə/ | заботиться, беспокоиться |
| care about | /,keə(r) ə'baʊt/ | заботиться, беспокоиться о чем-либо/о ком-либо |
| if | /ɪf/ | если |
| be in love | /'bi: ɪn 'lʌv/ | быть влюбленным |
| fall apart | /'fɔ:l ə'pɑ:t/ | развалиться, потерпеть неудачу |
| break my heart | /'breɪk maɪ 'hɑ:t/ | разбить мое сердце |
| even | /'i:vən/ | даже |
| hesitate | /'hezɪ,tet/ | сомневаться |
| wait | /weɪt/ | ждать |
| heart attack | /'hɑ:t ə'tæk/ | сердечный приступ |
| look | /lʊk/ | смотреть |
| look(ing) back | /'lʊk(ɪŋ) 'bæk/ | оглядываться, оборачиваться |
| hold | /həʊld/ | держат |
| head | /hed/ | голова |
| stay in bed | /'steɪ ɪn 'bed/ | оставаться в постели, не вставать |
| instead | /'ɪn'sted/ | вместо |
| never | /'nevə/ | никогда |

А вот задание на АУДИРОВАНИЕ. Текст, который читает диктор, отсутствует в самом упражнении, но если у Вас возникнут сложности, Вы сможете найти его во вспомогательном разделе Tapescripts в конце урока 6.



Exercise 38*

Теперь послушайте рассказ Тины о ее идеальном дне – My perfect day. Пронумеруйте фотографии (в квадратиках в правом нижнем углу) в соответствии с очередностью событий (Tapescripts 6 на стр. 39).



Для правильного общения необходим запас страноведческой информации. Ее Вы найдете в постоянной рубрике **МИР АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**.

The world of English

Знаете ли Вы, какой город представлен на этих фотографиях?



Даже если Вам пока не довелось увидеть эти места лично, то, несомненно, Вы их без труда узнаете – это символы **Лондона**.

В Лондоне живет почти восемь миллионов жителей. Город простирается по обеим сторонам реки **Темзы** на площади около 1600 км² и является крупнейшим мегаполисом в Европе.

История здесь переплетается с современностью. В этом городе кипит жизнь, как магнит притягивая миллионы людей со всего мира. Каждый третий житель Лондона родился не здесь, но уже не представляет своей жизни без него. Здесь больше всего событий, здесь зарабатываются самые большие деньги. Как сказал писатель Сэмюэль Джонсон, «когда человек устал от Лондона, он устал от жизни».



Exercise 45

Прослушайте запись, внимательно следя по тексту.

London

London is the capital of the United Kingdom – about eight million people live there. More than nine million come from all over the world to visit the city every year. There are many historical and modern attractions, like **the London Eye, the National Gallery, the British Museum, the Tower of London** and many others. **The City** is a very old part of London. In the middle there is **St Paul's Cathedral**. Almost all of the buildings in the City are banks or offices, so many people work there. There is **Westminster Abbey** a very famous London church in the part of London called **Westminster**. There are **the Houses of Parliament**, the famous **Big Ben** and number **10 Downing Street** near Westminster Abbey. The Queen's home is at **Buckingham Palace** at the end of the Mall. **The West End** is another popular part of London. All the big shops, theatres, restaurants and expensive hotels are there. There are also many parks in London – **Hyde Park, Kensington Gardens, Regent's Park** and **St James' Park**.

В уроках курса одинаковое внимание уделяется развитию всех языковых навыков. Тема урока 7: «Работа». Вот как она закрепляется в упражнениях, направленных на развитие ЧТЕНИЯ И СЛУШАНИЯ.

Reading and listening



Exercise 16

а. Прослушайте и прочитайте объявления в прессе.

1

Are you a young, hard-working and communicative person? Do you speak any foreign languages? Join our team to work in the sales department of our food company.

2

A young, sensitive and happy person to look after children age 3 and 5.

3

We are looking for an honest, hard-working person to help in a shop. Experience not necessary.



Exercise 17*

Послушайте диалог, в котором обсуждается кандидатура претендента, откликнувшегося на объявление из упражнения 16. Ваша задача – дополнить диалог представленными ниже вопросами (Tapescripts 7 на стр. 37).

How old is she?

Does she like children?

Does she have any experience?

What does she do?

A: So, what have we got here – Liz Docherty, she seems to be the right person, actually she is my friend's daughter.

B: *How old is she?*

A: She is seventeen.

B: _____

A: She studies at the college.

B: _____

A: Yes, she does ... as an au pair in Italy.

B: _____

A: Yes, she does. And she is very responsible. She's got two little brothers and a sister and she often looks after them when her parents are at work.



*Особое внимание в нашем курсе уделяется **ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКЕ**. В четырех учебных журналах: уроки 9–10, 19–20, 29–30 и 39–40 – предлагаются комплексы упражнений на повторение, закрепление и углубление изученного материала в новых коммуникативных ситуациях. Мы собрали для Вас не только полезные упражнения, но и тесты, кроссворды, песни и многое другое. Вот несколько примеров из уроков 9–10.*

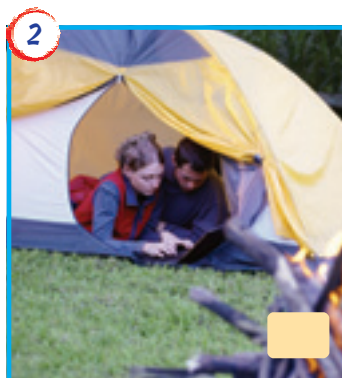
Language Practice

Структура данных уроков остается прежней: после языковой разминки мы будем последовательно упражняться в **чтении, аудировании, говорении и письме**. Вам встретятся новые слова и обороты, соответствующие новым ситуациям общения, а значит, Вам предстоит, как всегда, работать с **MINI DICTIONARY** и словарем в конце урока. Для самоконтроля Вы сможете использовать ключи к упражнениям и текстовый материал упражнений на аудирование (**Tapescripts**). Домашняя работа предлагается в виде теста, который позволит объективно оценить знания, полученные Вами в уроках 1–10.



Exercise 6*

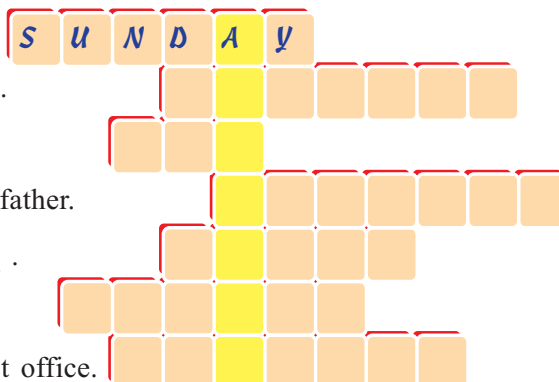
- a. Энди хочет забронировать место для отдыха на каникулах. Послушайте диалог и скажите, о каком из мест, представленных на фотографиях, идет речь (**Tapescripts 9 на стр. 33**). Отметьте ✓ соответствующую фотографию.



Exercise 19

Решите кроссворд. Выделенные цветом буквы составят ключевое слово.

- You don't work on that day.
- You usually have breakfast there.
- My boyfriend drives it very fast.
- Mother and father.
- One woman, three _____ .
- People go there on Sundays.
- My house is _____ the cinema and the post office.



Развивая навыки ГОВОРЕНИЯ, переходим от простого к более сложному.

Speaking

Exercise 11

а. Закройте текст упражнения красным фильтром и устно заполните пропуски в диалогах.



Exercise 12*

Что будут говорить собеседники в описанных ниже ситуациях?

Проиграйте диалоги на английском языке, запишите их, а потом сравните с аудиозаписью (Тapescripts 9 на стр. 33).

а.

1. Представьте как Марк из США. Спросите, откуда приехал Ваш новый знакомый.
2. Ответьте, что Вы из России. Скажите, как Вас зовут.
3. От имени Марка скажите, что Вы рады знакомству.
4. Ответьте, что Вы тоже.

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

В конце каждого урока Вы найдете СПРАВОЧНЫЙ ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Это очень удобно при повторении изученных правил и выполнении домашнего задания.

GRAMMAR SUMMARY

1. Модальный глагол **can**

Can принадлежит к так называемым **модальным глаголам**, после которых другие глаголы употребляются в неопределенной форме. Модальные глаголы не называют действие, а лишь выражают отношение к нему. Большинство модальных глаголов, включая **can**, спрягается не так, как остальные глаголы, а именно: во всех лицах они имеют одну и ту же форму, то есть **не получают** окончания **-s** в третьем лице ед. числа во времени **Present Simple**, например: **he can**, а не **he can's**.

Обратите внимание на то, что после глагола **can** мы употребляем глагол в форме инфинитива без частицы **to**, например:

I can speak two languages.

Я могу говорить на двух языках.

Общие и специальные вопросы образуем по уже известному правилу **инверсии**:

Can you play the violin?

Ты умеешь играть на скрипке?

What can you do?

Что ты умеешь делать?

А отрицания – путем добавления **отрицательной частицы not** к глаголу **can**:

He cannot (can't) drive a car.

Он не умеет водить машину.

Запомним спряжение глагола **can**:

| Утвердительная форма | Сокращенная отрицательная форма | Вопросительная форма |
|--|--|--|
| I you he she it we you they | I you he she it we you they | I? you? he? she? it? we? you? they? |
| can | can't | can |

Вы никогда не будете испытывать стресса, выполняя грамматические и лексические упражнения, ведь все они имеют **КЛЮЧИ**, помещенные в конце урока.

KEY

Exercise 1

1. d, a 2. b, c

Exercise 2

2. She's got 3. They've got 4. He's got 5. We've got

Exercise 3

2. haven't got 5. hasn't got 8. haven't got
3. hasn't got 6. haven't got 9. haven't got
4. haven't got 7. hasn't got 10. haven't got

Exercise 17

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | E | R | Y | E | L | L | O | W | F | S | I |
| R | R | W | V | K | L | B | X | S | R | T | O |
| H | L | H | S | V | H | D | G | I | N | L | N |
| A | I | I | A | R | V | O | R | U | Y | U | R |
| T | G | T | O | T | K | R | E | D | A | G | I |
| B | R | O | W | N | K | A | Y | L | C | F | H |
| S | E | G | V | B | O | N | K | L | K | R | C |
| I | E | E | L | A | N | G | I | D | W | T | E |
| U | N | W | B | L | U | E | T | H | S | X | W |
| A | S | Q | H | S | F | E | A | B | A | Z | H |
| N | J | T | J | F | L | Q | L | C | H | I | I |
| N | P | I | N | K | J | X | Y | E | G | W | T |
| B | L | A | C | K | L | I | O | D | J | Q | E |

Ваши навыки АУДИРОВАНИЯ будут совершенствоваться с каждым днем, однако в случае сомнений Вы всегда сможете обратиться к разделу TAPESCRIPTS в конце каждого учебного журнала. Здесь представлены тексты упражнений, записанных только на прилагаемом CD.

TAPESCRIPTS



Exercise 27

1. Can you drive?
2. Can they speak English?
3. Can she dance?
4. Can you play tennis?
5. Can she sing?
6. Can you ride a horse?

A: What about children under 15 years old?

B: Under-15s can work up to 5 hours on Saturdays and weekdays during their summer holidays.

A: And when they are over 15 years old?

B: Oh, they can work 8 hours maximum on Saturdays and weekdays during their school holidays, but not more than 35 hours a week.

A: All right, thank you.

B: You are welcome.



Exercise 44

A: Can children work in the UK?

B: No, they cannot work until they are 13.

Изучение иностранного языка невозможно представить без работы со словарем. СЛОВАРЬ завершает каждый учебный журнал и включает не только всю новую лексику двух уроков, но и имена собственные, а также географические и административные названия.

DICTIONARY 1-2 Словарь 1-2



a (an)

ABC

actor

address

afternoon

again

age

all

American

Australian

Abbi

Andrew

Angela

Ann

/ə (ən)/

/,eɪ bi: 'si:/

/'æktə/

/ə'dres/

/,ɑ:ftə'nu:n/

/ə'gen/

/eɪdʒ/

/ɔ:l/

/ə'merɪkən/

/ɔ'streɪliən/

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

/'æbi/

/'ændru:/

/'ændʒɪlə/

/æn/

неопределенный артикль

алфавит

актер

адрес

время после полудня (день)

снова, опять

возраст

весь, всякий, все

американский, -ая, -ое;

американец, -ка

австралийский, -ая, -ое;

австралиец, -ка

Абби, Эбби

Эндрю, Эндрю

Ан(д)жела, Эн(д)жела

Анн, Энн, Анна

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ И АДМИНИСТРАТИВНЫЕ НАЗВАНИЯ

Australia

Brighton

Bristol

Buckingham Palace

Canada

/ɔ:'streɪliə/

/'braɪtn/

/'brɪstl/

/'bʌkɪŋəm 'pælɪs/

/'kænədə/

Австралия

г. Брайтон

г. Бристоль

Букингемский дворец

Канада

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ – это итог Вашей самостоятельной работы над учебным журналом и начало диалога с личным преподавателем. Он внимательно проверит каждый аспект Вашего обучения: грамматику, чтение, говорение, слушание и письмо – и при необходимости даст свои рекомендации.

HOMework

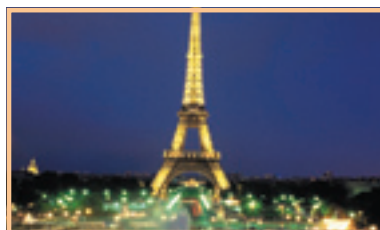
Grammar

Составьте вопросительные предложения из представленных слов (не забывайте ставить глаголы в нужную форму) и напишите краткие ответы на эти вопросы. Снимки помогут понять, каким должен быть ответ: утвердительным или отрицательным.

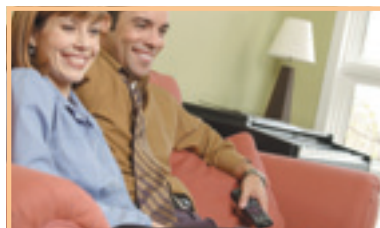
1. Mr Smith / live / in Paris / ?

Does Mr Smith live in Paris?

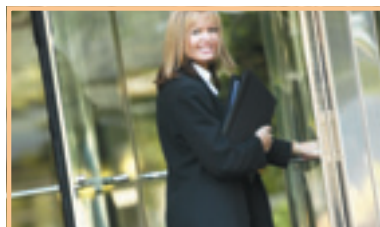
Yes, he does.



2. Mark and Judy / watch TV / ?



3. you / go to work / ?



На этом мы завершаем знакомство с фрагментами уроков курса «Английский для начинающих».

Следуя традиции, принятой в курсе, подведем итоги.

Отметьте ✓, если:

- время, проведенное вместе с ЕШКО, пролетело незаметно и доставило Вам удовольствие;*
- Вас заинтересовал оригинальный курс ЕШКО «Английский для начинающих» и понравилась его методика;*
- Вы готовы приступить к учебе и научиться общаться на английском языке.*

До встречи на курсе!